



LA PANDEMIA QUE VIENE

A toser que chocan los planetas



ADELANTARON LAS VACACIONES DE INVIERNO

Si la gripe sigue, adelantarían las vacaciones de verano para agosto y Navidad y Año Nuevo para fines de septiembre.

CAMBIOS EN LA IZQUIERDA

Pasan de la barba al barbijo.

FUNCIONARIOS PORTEÑOS TRATAN DE CONVENCER A LOS MAESTROS DE QUE HAGAN SUS PAROS DURANTE EL RECESO

Por prevención también cerrarían siete pueblos y tres provincias

MENEM:

"Bah, en los '90 yo no necesité una gripe para paralizar al país".

>>> POR RUDY

Nuevamente un suplemento de la larga lista de "lo que no queríamos hacer". No nos gusta hablar de enfermedades, de desgracias y mucho menos reinos de la enfermedad. Pero el humor siempre tiene que ver con lo que angustia, con lo que preocupa, con lo que no funciona o funciona mal. Con lo que debería estar ahí y no está, o con lo que no debería estar ahí, y sí, está. Con las cosas que hacemos las personas para creer que estamos haciendo todo bien, cuando estamos haciendo todo mal. Con las teorías, los mitos, las leyendas urbanas, las supersticiones, los fraudes, los curros, las falsas alarmas. Las encuestas. Las promesas que no se cumplen. Los pronósticos apocalípticos. Los que lucran con el miedo de los demás.

Por eso, lector, los mismos que hasta hace una semana le decían: "Póngase un preservativo y dos gotas de lavandina antes de emitir su voto". Ahora le dicen: "Póngase un barbijo blindado, vaya con tres rottweilers y una cerradura computarizada en el tujes antes de salir a la calle, para no agarrarse la gripe".

Y es obvio que los recaudos son otros. Pero cada uno vota como mejor le parezca, y se cuida de la gripe como puede. Cada uno hace de su casa un bunker, de su familia un comité, de su cerebro una repetidora de TV. Mientras tanto, nosotros trataremos de contagiarle una carcajada, o una sonrisa.

Hasta la semana que viene, lector.

INTEGRANTES DEL PRO SALIERON A CALMAR A LA POBLACIÓN...

ACEGURARON QUE LA FIEBRE PORCINA NO TIENE NADA QUE VER CON LOS CERDOS CAPITALISTAS...





Cerraron la escuela por la gripe, pero nos dieron tarea para el hogar. Por ejemplo, hacer un informe sobre unos programas educativos que dan en el canal del Ministerio de Educación.

No sé... de pronto me encuentro diciendo cosas que creí que nunca iba a decir

Daniel PAZ

ANDY... YA ES HORA DE QUE PRENDAS LA TELE
UFA, MÁ... ¡¡ NO QUIERO VER LA TELE !!



PINTURAS POCO DIFUNDIDAS

URUGUAY 1985
VENUS RASCÁNDOSE LA OREJA:
INSPIRADA EN LA MITOLOGÍA, ESTA NOTABLE PINTURA, DOTADA DE UN INNOVADOR REALISMO, RECREA LA FIGURA DE VENUS EN UNA EXTRAVAGANTE POSE QUE RESALTA LA ESBELTEZ DE SU CUERPO APOLÍNEO Y LA GENEROSIDAD DE SUS PECHOS, VÍCTIMAS INVOLUNTARIOS DE LA LEY DE GRAVEDAD. FORMA PARTE DE LA SAGA CREADA POR EL PINTOR FLORENTINO GIANCARLO PISTACHO, INTEGRADA POR LOS CUADROS "VENUS RONCANDO", "VENUS EN EL TOCADOR APRETÁNDOSE UN GRANITO" Y "VENUS COMIENDO SORRENTINOS". FUE REALIZADA EN ÓLEO CON LA TÉCNICA DE SFUMATTO Y HOY SE LUCE EN EL MUSEO DEL CHARCO, EN URUGUAY.

ITALIA 1991
RETRATO DE ADOLESCENTE CON JEAN FIORUCCI BESANDO A HAMSTER:
ESTA PINTURA ENCARNA UN VUELCO EN LA TRAYECTORIA PICTÓRICA DE SU AUTOR, DOMENICO DA LÁSTIMA, QUIEN A PARTIR DE ESTA PIEZA -Y POCO ANTES DE SER INTERNADO EN UN NEUROPSIQUIÁTRICO DE NAPOLI- DECIDIÓ BUSCAR EL IDEAL DE BELLEZA NO YA EN LA FIGURA HUMANA, SINO EN LA DE LOS ROEDORES. EN LA OBRA VEMOS CÓMO LOGRA PLASMAR UN COLOSAL MANEJO DE LA TÉCNICA DEL CLAROSCURO. SIN EMBARGO, EN LA MIRADA DEL HAMSTER SE ADVIERTE UN HALO DE TRISTEZA Y RESIGNACIÓN COMO DICHIENDO ¡QUÉ HAGO ACÁ CON ESTE IMBÉCIL?